

# EL REGRESO DE AGAMENÓN

**GÉNERO:** TRAGEDIA  
**DURACIÓN DE LA OBRA:** 65 minutos  
**PÚBLICO ADULTO**  
**AUTOR:** RODRIGO GARCÍA

**REPARTO:**  
**ATALAYA:** JOSE LUIS ALONSO  
**CLITEMNESTRA:** M<sup>a</sup> JOSÉ PEÑALVER  
**AGAMENÓN:** IVÁN JIMÉNEZ  
**CASANDRA:** LAURA CASTRO  
**EGISTO:** IVÁN CÓZAR  
**CORO:** SILVIA GARCÍA  
**CORO:** SAÚL MARTÍNEZ

**DIRECCIÓN:** DAVID GARCÍA

PRODUCCIÓN: JOSE LUIS ALONSO  
ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO y ATREZZO: ALMADRABA TEATRO  
DISEÑO ILUMINACIÓN: JULIO PILLET  
DISEÑO GRÁFICO: IVÁN JIMÉNEZ



Avda. el Víncl, 28  
03560 EL CAMPELLO - ALICANTE  
**670 241 532 - 965 631 170**  
info@almadrabateatro.com

## **PREMIOS**

MUESTRA DE TEATRO DE LA NUCÍA 2009

**MEJOR ACTOR DE REPARTO**  
**MEJOR ACTRIZ DE REPARTO**  
**MEJOR ESCENOGRAFÍA**

I CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE SANTOMERA 2008

**MEJOR DIRECCIÓN**  
**MEJOR ACTRIZ DE REPARTO**

FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE DOS HERMANAS 2008

**2º PREMIO** A LA MEJOR OBRA  
**MEJOR DIRECCIÓN**  
**MEJOR ESCENOGRAFÍA**

MUESTRA DE TEATRO DE DENIA 2007

**MEJOR ESCENOGRAFÍA**

ALICANTE A ESCENA 2008

**FINALISTA**

## SINOPSIS

¿De que trata esta obra?

Del dolor. Del desarraigo. De la venganza y la lucha por el poder.

De las apariencias puestas de pie bajo las torres.

De Gaza, Afganistán, Bosnia, Darfur...

Del relato que desconoce la realidad que relata.

De las calles de Bilbao y el 11S...

Del olvido eterno y los regresos sin banda...

Trata de lo que tratan todas las tragedias.

Esta es la historia de un rey...

Agamenón, rey de Micenas, toma por mujer a Clitemnestra; el hermano de aquel, Menelao, a la hermana de aquella, la hermosa Helena. Paris seduce a Helena y ella le sigue a Troya. Agamenón y el cornudo de su hermano deciden vengarse, y la guerra de Troya comienza. Mientras los griegos reúnen las tropas, Agamenón, cazando, mata por error a una cierva sagrada. Artemisa, diosa de la caza, castiga a la flota de los griegos dejando los vientos en calma y exige el sacrificio de Ifigenia, hija de Agamenón y Clitemnestra. Clitemnestra se resiste, Agamenón obedece, Ifigenia mete el cuello debajo del hacha. El viento sopla de nuevo y Agamenón parte con sus naves hacia Troya, mientras Clitemnestra, preparando su venganza, comparte su poder y su cama con Egisto, asesino del padre de Agamenón. Tras 10 años de guerra, Agamenón regresa con un nuevo trofeo, la adivina Casandra. Clitemnestra mata a Agamenón en el baño con red, espada, hacha.



Avda. el Víncl, 28  
03560 EL CAMPello - ALICANTE  
**670 241 532 - 965 631 170**  
info@almadrabateatro.com

**Cuánta tristeza cabe en una mirada.**

**Cuánto dolor en una palabra.**

**Cuántas veces has de soñar algo para vivirlo.**

**Cuánto dolor se puede transmitir sin conocerlo**

**Cuántos años son necesarios para haber sufrido.**

**Cuánto dolor es necesario para haber vivido.**

**En esta función, nuestro dolor será no poder representarnos el dolor.**

EL REGRESO DE AGAMENÓN es una tragedia. Y como todas las grandes tragedias, aunque se trate de una historia antigua sigue hablándonos de los problemas de hoy en día. Una historia clásica cuyas palabras nos harán removernos en nuestras butacas, porque el dolor, el desarraigo, la venganza... son sentimientos eternos.

Se trata de un texto muy poético y para poder llegar al corazón del espectador hemos preparado un espectáculo **profundamente visual**, en el que las palabras envuelvan imágenes poderosas y profundamente poéticas.



Avda. el Vínclle, 28  
03560 EL CAMPULLO - ALICANTE  
**670 241 532 - 965 631 170**  
info@almadrabateatro.com

## FICHA TÉCNICA

### MEDIDAS DE ESCENARIO

(Ideal) 10 m x 8 m (2 m de corbata)  
(Útil) 8 m x 6 m x 5'50 m (Altura mínima de focos)  
(Mínimo) 7 m x 5 m x 5'50 m (Altura mínima de focos)

### RAIDER DE LUZ

(Ver plano de luces en la página siguiente)

Control: Mesa Digital señal DMX programable.  
Regulación: 36 Canales de 2000 W. señal DMX.

Infraestructura:

- > 4 varas electrificadas (1 Frontal y 3 en Escenario) con al menos 10 circuitos cada una.
- > 3 Estructuras para calle (a ser posible del tipo vara horizontal para ocupar el menor espacio entre cajas)
- > 1 Base para un P.C. en el suelo.

Aparatos:

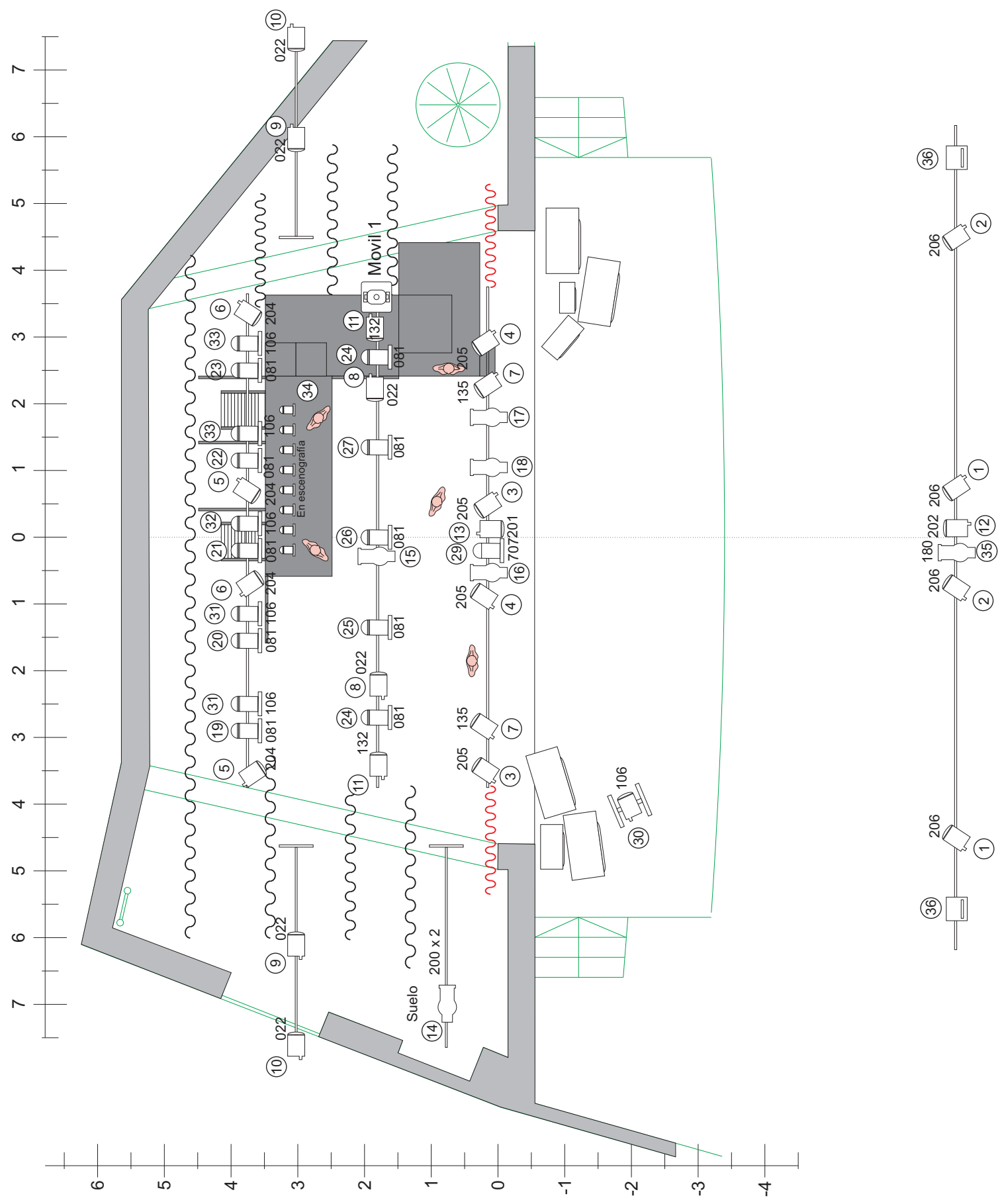
15 P.A.R. 64 Cp 62 1.000 W. con portafiltro.  
1 P.A.R. 64 Cp. 60 1.000 W. con portafiltro.  
6 Recorte 50° 1.000 W. con cuchillas y portafiltro.  
2 Cuarzo Asimétrico 1.000 W. o luz de Sala regulable.

- > 4 Tomas de corriente directa en escenario (2 en Hombro Izd. 1 en Hombro Dch. 1 en Fondo)

LEYENDA	
Nº	Tipo
Recorte 36° 1000W.	
4	
PC 1000W.	
24	
PAR 64 Cp62 1000W.	
16	
PAR 64 Cp 60 1000W.	
1	
Mini-PAR 16 250W.	
8	
Cuarzo Asimétrico 1000W.	
2	
Cabeza Movil. (Compañía)	
1	
Filtros Lee. (Compañía)	
Canales de Regulación DMX.	
36	Canales Mínimo.
“Agamenón” Almadraba Teatro	
Plano Iluminación PLANTA	
E:	1/75



Diseños Teatrales





Avda. el Víncl, 28  
03560 EL CAMPELLO - ALICANTE  
**670 241 532 - 965 631 170**  
info@almadrabateatro.com

## **RAIDER DE SONIDO**

>Control: Al lado del de Iluminación con reproductor C.D. con AutoPause y Mesa con L-R + 2 Auxiliares para monitores.

>P.A.: Según la Sala.

>Monitoraje: 2 monitores, uno en Hombro Dch entre Telón y 1ª Pata y otro en Hombro Izd. Entre la Escenografía.

## **MAQUINARIA**

> 1 Vara, manual o contrapesada (no llevará más de 1/2 Kg ) entre 1ª Vara y 2ª Vara de Iluminación.

## **CARGA Y DESCARGA**

Lo más directa posible a Escenario.

El material más grande indivisible mide 3 m. x 1 m. x 0,2 m.

**Carga/descarga: 1/2 hora**  
**Montaje: 6 horas**  
**Desmontaje: 1 hora**

CONTACTO TÉCNICO: **JULIO PILLET**

TLF: 653 79 11 12

[juliopillet@hotmail.com](mailto:juliopillet@hotmail.com)

NOTA: Estas características técnicas quedan sujetas a posibles acuerdos entre la sala y la compañía.

## CONTACTO

### ASOCIACIÓN TEATRAL ALMADRABA

Avda. del Víncl 28 - 03560 El Campello (Alicante)

TLF: 670 24 15 32 / 96 563 11 70 - FAX: 96 563 73 21

e-mail: [info@almadrabateatro.com](mailto:info@almadrabateatro.com)

Personas de contacto: Jose Luis Alonso

Asociación cultural sin ánimo de lucro (exenta de IVA)

**Perteneiente a la Federación de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana**

# EL REGRESO DE AGAMENÓN

